

Door Marjolen Veerbeek, ouderenpastor van de Protestantse Gemeente Lelystad

Telefoonnummer: 06 – 45 73 27 27

E mailadres: marjolen.veerbeek@pg-lelystad.nl



Vincent

Vincent is wel een van mijn favoriete kunstenaars. Ik houd van de heldere duidelijke manier waarop hij zijn kleuren heeft gebruikt. Gedurfd en tegelijk stijlvol. Vincent van Gogh, schilder en interessante persoonlijkheid. Voorheen had je op tv een programma ‘paradijsvolgels’, over mensen met een bijzondere levenswijze. Zo iemand leek mij Vincent van Gogh ook.

Vincent was niet echt een makkelijk mens. Hij kon wisselend van stemming zijn, bokkig. Het was voor hem nogal een zoektocht welke kant zijn leven op moest gaan. Hij wilde theoloog worden, net als zijn vader. Hij wilde lesgeven, een gezin, hij wilde kunst verkopen. Uiteindelijk koos hij voor schilder worden. Dat wil zeggen: het voelde voor Vincent alsof het schildersvak hem koos. Alsof het leven zelf hem een duwtje gaf om schilder te worden. En dat werd hij, met grote passie, creativiteit en doorzettingsvermogen.

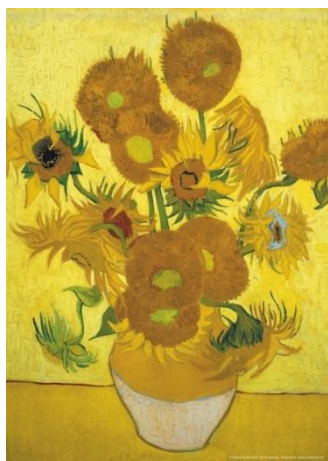
Vincent was intelligent, een goed schrijver en hij hield van vurige discussies. In zijn brieven legde hij veel van zijn gedachten vast over het leven, over de mensen in zijn omgeving, over de kunst. In eerste instantie wilde Vincent met zijn schilderijen Bijbelse taferelen uitbeelden en met deze schilderijen mensen troost bieden. Later nam Vincent afstand van het geloof en de Bijbelse thema's. Hij legde zich er meer op toe om de werkelijkheid te schilderen zoals hij die zag en wilde daarbij toegankelijk zijn voor gewone mensen. Een schilder voor iedereen.

Hij reisde voor zijn schilderwerk in binnen en buitenland. Mensen, natuur, de plekken waar hij woonde, van alles legde Vincent op zijn eigen kleurige wijze vast op het doek. Op het laatst van zijn leven werd er af en toe een schilderwerk verkocht. Maar de grote bekendheid kwam pas na zijn overlijden. Vincent is 37 jaar oud geworden.

Vincent heeft diverse schilderijen en tekeningen gemaakt van de zaaier. Een Bijbels thema, maar ook ging het hem om het verbeelden van leven, groei, bloei, oogsten. (Afb www.wikipedia.nl)

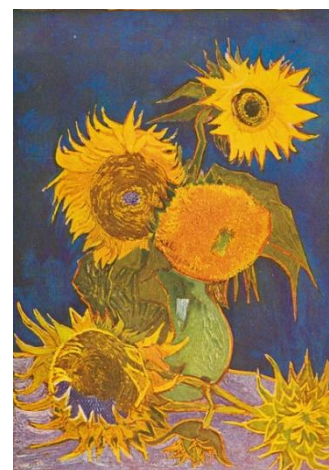
Beroemd zijn de schilderijen van zonnebloemen.





Lied 220

Zoals een bloem zijn kelk heft naar de zon,
een boom zijn armen uitbreidt naar de hemel,
ja zelfs het zaad, diep in de akkergrond,
zoekt naar het licht en opstaat om te leven,
zo zoekt ons hart naar U, o eeuwig licht,
zo taalt ons lied naar U, o God van vrede.



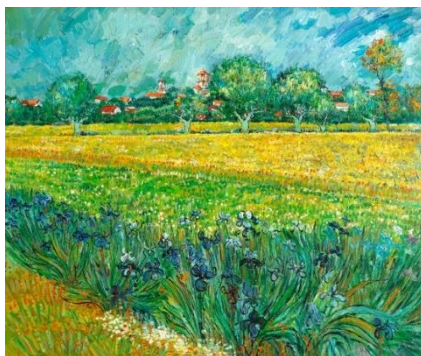
Gebed

*Zoals het licht
ons elke morgen
nieuw verschijnt,
ons wekt
en koestert met zijn stralen,-
wek Gij, God,
zo ook mij!*

*Zoals de zon
geen dag
ons in het donker laat,-
laat mij uw trouw
ook nu weer dagen!*

*Schep doorgang
door wat zorgen baart,
wat angst aanjaagt,
en zet mij
recht weer op mijn voeten:
niet moedeloos,
niet hopeloos verlamd,
maar opgericht,
met opgeheven hoofd
tot U,
mijn Zon,
mijn dag, mijn licht!
(Sytze de Vries)*

God van ons hart, Gij die ons zingen doet,
uw mensen zijn wij, maaksel van uw handen,
uw adem geeft ons innigheid en gloed,
o leid ons uit het huis van schade en schande –
Gij schenkt de sterveling een vergezicht,
uw stad van licht daalt neer over de landen.

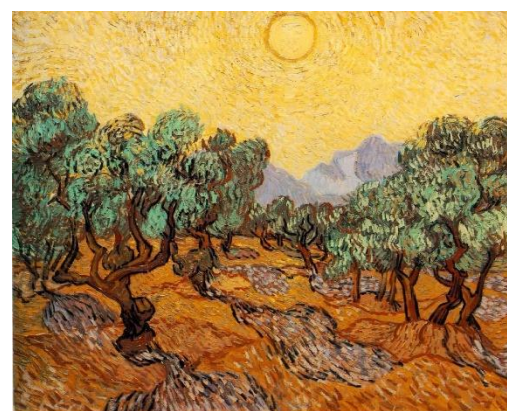


Lied 978

Gij hebt de bloemen op de velden
met koninklijke pracht bekleed.
De zorgeloze vogels melden
dat Gij uw schepping niet vergeet.
’t Is alles een gelijkenis
van meer dan aards geheimenis.

Lied 906

Streel Gij met Uw stralen,
God van licht en leven,
mijn gezicht tot U geheven.
Evenals de bloemen
voor het zonlicht buiten
zo gewillig zich ontsluiten,
zo laat Gij zon van mij,
in Uw licht mij groeien
voor U openbloeien.



*Goede zomerweken toegewenst, met veel licht en warmte,
Marjolen Veerbeek*